

# Macht und Kraft der vagen Wörter

**Kritik** – Kafkas „Proceß“ vom WORT-ensemble im 3raum-Theater

Hinter dem Gründungsgedanken des WORT-ensembles steckt folgender Anspruch: Die freie Gruppe wollte „unabhängiges Theater im deutschsprachigen Raum mit Schwerpunkt in Wien ermöglichen“.

Das ist, als würde man öffentlich-rechtliches Fernsehen in Österreich erfinden. Ein bisschen Kafka lässt grüßen.

GREGORIUSGREY.COM



**Oliver Baier**  
spielt Theater

Apropos: Manch einem mag beim Besuch der Produktion „Der Proceß“ überraschen, Oliver Baier in der Besetzungsliste zu finden.

In der Tat handelt es sich um den „Was gibt es Neues?“-Moderator, der sich auf das Spiel von Nebenrollen konzentriert; mit seinem am Rande des Wahnsinns irrlichternden Kaufmann

Block z. B. stellt er auf erstaunlich uneitle Weise die Kollegen in den Schatten.

Der Rest der von Michael Schefts inszenierten Roman-Adaption bleibt unauffällig, durchsetzt mit guten (die bemalbare Multifunktionswand) und weniger guten Einfällen. - caro

## INFO

bis 24. 1., Karten: ☎ 0664/5983791

**KURIER-WERTUNG:** ●●●○○○